

**This question paper contains 1 printed page.**

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : **121301201 / 201**  
**Name of the Paper** : दर्शन: न्याय एवं वेदान्त  
**Darśana: Nyāya & Vedānta**  
**Name of the Course** : **M.A. (Sanskrit), Core, NCWEB**  
**Scheme** : **CBCS/Old Course**  
**Semester** : **II**  
**Duration** : **3 Hours**  
**Maximum Marks** : **50**

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. तत्त्वमसि महावाक्य में अर्थ शोधन की प्रक्रिया विस्तार से स्पष्ट कीजिए। 25  
Explain in detail the process of meaning refinement in the Tattvamasi Mahavakya.
2. तर्कभाषा के अनुसार आत्मा, मन और इन्द्रियों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 25  
Explain the nature of the soul, mind, and senses according to Tarkabhasha.

This question paper contains 1 printed page.

NCWEB

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	121301202/202
Name of the Paper	:	व्याकरण: लघुसिद्धान्तकौमुदी Vyākaraṇa: Laghusiddhānta-Kaumudī
Name of the Course	:	M.A. (Sanskrit), Core
Scheme	:	CBCS & Old Course
Semester	:	II
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	50

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. पाणिनीय सूत्रों के विभिन्न प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 25  
Describe the various types of Pāṇinian rules with example.
2. सूत्रोल्लेखपूर्वक लकारों के विभिन्न कार्यों एवं उनके अर्थों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 25  
Describe the various functions and meanings of the *lakāras* quoting the *sutras* with example.

This question paper contains 1 printed page.

NCWEB

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 121301203 / 203  
**Name of the Paper** : साहित्य- मेघदूत एवं उत्तररामचरित  
**Sāhitya: Meghadūta & Uttararāmacarita**  
**Name of the Course** : M.A. (Sanskrit), Core  
**Scheme** : CBCS/Old Course  
**Semester** : II  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 50

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. मेघदूत के आधार पर अलकापुरी का वर्णन कीजिए। 25  
Sketch the beauty of Alkapuri keeping Meghaduta in mind.

2. उत्तररामचरित के सन्दर्भ में भवभूति की नाट्यकला पर एक समीक्षात्मक लेख प्रस्तुत कीजिए। 25  
Keeping the Uttararamacarita in view write a Critical essay on the dramatic art of Bhavabhuti.

This question paper contains 1 printed page.

NCWEB

**Roll No.** :  
**Unique Paper Code** : 121301204 / IDC-204  
**Name of the Paper** : संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा  
**Outline of Culture & Civilization in Sanskrit**

**Literature**

**Name of the Course** : M.A. (Sanskrit), OEC/IDC  
**Scheme** : CBCS & Old Course  
**Semester** : II  
**Duration** : 3 Hours  
**Maximum Marks** : 50

टिप्पणी:

1. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**Note:**

1. Answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

1. महाभारतकालीन सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों का वर्णन कीजिए।  
25

Describe the Social, Political, Economical, and Religious status of Mahabharata Period.

2. प्राचीन भारतीय संस्कार पर एक निबन्ध लिखिए।  
25

Write an essay on Ancient Indian Samskara.