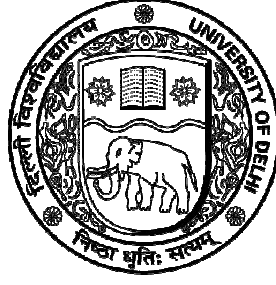


हिंदी विभाग  
दिल्ली विश्वविद्यालय  
दिल्ली



बी.कॉम. ( प्रोग्राम ) पाठ्यक्रम

चयन-आधारित क्रेडिट पद्धति  
(LOCF)

( जुलाई, 2019 से आरंभ )

सी.बी.सी.एस.  
(चयन-आधारित क्रेडिट पद्धति)  
(LOCF)

बी.कॉम. (प्रोग्राम) पाठ्यक्रम

सेमेस्टर-1	
हिंदी योग्यता संवर्द्धक पाठ्यक्रम Language-MIL/English Comm. (AECC) BCOMHAECC01	
सेमेस्टर-2	
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी : भाषा और साहित्य – क Language-MIL/English-1	BCOMMILHHA01
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी : भाषा और साहित्य – ख Language-MIL/English-1	BCOMMILHHB01
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी : भाषा और साहित्य – ग Language-MIL/English-1	BCOMMILHC01
सेमेस्टर-4	
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास – क Language-MIL/English-2	BCOMMILHA02
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास – ख Language-MIL/English-2	BCOMMILHB02
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास – ग Language-MIL/English-2	BCOMMILHC02

नोट : बी.कॉम. (प्रोग्राम) और बी.कॉम. (ऑनर्स) के लिए समान AECC 'हिंदी भाषा और संप्रेषण'  
( BCOMHAECC01 ) प्रश्नपत्र होगा।

### Unit 3

~~वालकृष्ण भट्ट – जवान~~

~~शरद जोशी – होना कुछ नहीं का~~

~~शिवपूजन सहाय – गाँव की अनिवार्य आवश्यकताएँ~~

### Unit 4

~~महादेवी वर्मा – गिल्लू~~

~~विष्णु प्रभाकर – वापसी~~

~~विश्वनाथ त्रिपाठी – गंगा स्नान करने चलोगे?~~

### References

~~हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी~~

~~हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह~~

### Additional Resources:

~~निबंधों की दुनिया – विजयदेव नारायण साही, निर्मला जैन / हरिमोहन शर्मा~~

~~छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य – विश्वनाथ प्रसाद तिवारी~~

~~हिंदी रेखाचित्र – हरवंश लाल शर्मा~~

~~निबंधों की दुनिया – शिवपूजन सहाय, निर्मला / अनिल राय~~

### Teaching Learning Process

~~व्याख्यान, सामूहिक चर्चा~~

### Assessment Methods

~~टेस्ट और असाइनमेंट~~

### आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी : भाषा और साहित्य (हिंदी-क) (BCOMMILHHA01)Core Course - (CC) Credit:6

#### Course Objective(2-3)

हिन्दी में रुचि विकसित करना

हिन्दी साहित्य एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय

हिन्दी भाषा को समझना और उसके आधुनिक प्रयोग को जानना

#### Course Learning Outcomes

हिन्दी भाषा और साहित्य का परिचय

प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन

#### Unit 1

हिंदी भाषा

क. आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास

ख. हिंदी भाषा का परिचय एवं विकास

ग. प्रयोजनमूलक हिंदी : कार्यालयी हिंदी, विज्ञापन में हिंदी

Unit 2

हिंदी साहित्य का इतिहास

क. हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल. मध्यकाल) सामान्य परिचय

ख. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) सामान्य परिचय

Unit 3

(क) कबीर - कबीर ग्रंथावली. संपा. श्यामसुंदरदास. काशी नागरी प्रचारिणी सभा. उन्नीसवां संस्करण सं 2054 वि.

पृ. 23 दोहा 27, पृ 29. दोहा 20, पृ. 30 दोहा 3 और 4, पृ 35 दोहा 8. पृ 39 दोहा 9

(ख) मीराबाई की पदावली. संपा. आचार्य परशुराम चतुर्वेदी. हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग. चौदहवां संस्करण 1892. सन् 1970 ई. पद 1. 4. 5. 6.

(ग) बिहारी - बिहारी रत्नाकर - संपा . जगन्नाथ दास रत्नाकर बी.ए., प्रकाशन संस्थान. नई दिल्ली सं. 2006 दोहा 381. 435. 438. 439.491

Unit 4

आधुनिक हिंदी कविता

मैथिलीशरण गुप्त - भारत भारती (हमारे पूर्वज अंश)

जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग श्रृंग से

नागार्जुन - अकाल और उसके बाद

References

हिंदी भाषा - धीरेन्द्र वर्मा

हिंदी भाषा की संरचना - भोलानाथ तिवारी

हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचन्द्र शुक्ल

हिंदी साहित्य का इतिहास - स. डॉ. नगेन्द्र

हिन्दी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स - डॉ. रसाल सिंह

Additional Resources:

हिंदी साहित्य का अतीत - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास - हजारी प्रसाद द्विवेदी

कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी

मीरा का काव्य - विश्वनाथ त्रिपाठी

प्रसाद का काव्य - प्रेमशंकर

Teaching Learning Process

कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी : भाषा और साहित्य (हिंदी-ख) (BCOMMILHBB01)Core Course - (CC) Credit:6**

Course Objective(2-3)

हिन्दी भाषा और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी

प्रमुख कविताओं की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी

Course Learning Outcomes

हिन्दी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की स्पष्ट समझ विकसित होगी

Unit 1

आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय

हिंदी का भाषा का विकास

हिंदी साहित्य का इतिहास :संक्षिप्त परिचय (आदिकाल,मध्यकाल)

हिंदी साहित्य का इतिहास :संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल)

Unit 2

कबीर : कबीर ग्रन्थावली; संपा.श्यामसुंदर दास ,नागरी प्रचारणी सभा, काशी ; उन्नीसवाँ संस्करण; सं.2054 वि.

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ ....

कस्तूरी कुंडलि बसें...

यह तन विष की बेलरी , गुरु अमृत की खान ....

सात समुन्दर की मसि करूँ ....

साधू ऐसा चाहिए ....

सतगुरु हमसुँ रीझकर ....

तुलसी : 'रामचरितमानस ' केवट प्रसंग

Unit 3

(क) बिहारी

बतरस लालच लाल की ...

या अनुरागी चित की ...

सतपटति - सी ससिमुखी .....

(ख) भूषण

इंद्र जिमि जंभ पर ....

साजि चतरंग सैन ...

Unit 4

आधुनिक कविता

जयशंकर प्रसाद - अरुण यह मधुमय देश हमारा

हरिवंश राय बच्चन - अग्निपथ

References

हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल

कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी

तुलसी काव्य - मीमांसा - उदयभानु सिंह

Additional Resources:

बिहारी की वाग्विभूति - विश्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी

निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास - विश्वनाथ त्रिपाठी

Teaching Learning Process

व्याख्यान और सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी : भाषा और साहित्य (हिंदी-ग) (BCOMMILHC01)Core Course - (CC) Credit:6**

Course Objective(2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य की सामान्य जानकारी विकसित करना

राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की स्थिति का परिचय देना

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन-विक्षेपण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित करना

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी

Unit 1

## हिंदी भाषा और साहित्य

हिंदी भाषा का समान्य परिचय

हिंदी का भौगोलिक विस्तार

हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकालीन और मध्यकालीन प्रवृत्तियाँ

हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक प्रवृत्तियाँ

Unit 2

भक्तिकालीन कविता

कबीर :

गुरु गोविन्द दोऊ खड़े ....

निंदक नियरे राखिए ....

कबीर संगति साधु की ....

माला फेरत जुग भया ....

पाहन पूजै हरि मिले .....

बृच्छ कबहूँ न फल भखैं ....

सूरदास: :

मैया मै नहिं माखन खायो ....

ऊधो मन न भए दस - बीस ....

Unit 3

बिहारी

मेरी भव बाधा हरीं...

कनक कनक ते सौ गुनी ...

थोड़े ही गुन रीझते ....

कहत नटत रीझत खिझत .....

घनानंद

अति सूधो सनेह को मारग ...

रावरे रूप की रीति अनूप ....

Unit 4